

Válogatott irodalomjegyzék

2006. január 11.

Rövidítések

AHA / Acta Historiae Artium
Armarium / Armarium. Studia ex historia scripturae, librorum et ephemeridum. Studien aus der Geschichte der Schrift, der Bücher und der Periodica. Hrsg. v. Piroska Dezsényi Szemző und László Mezey. Bp.: Akadémia, 1976.
ArsHun / Ars Hungarica
CodMan / Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde
GLM / Gazette du livre médiéval
ItK / Irodalomtörténeti Közlemények
MKSz / Magyar Könyvszemle
MNy / Magyar Nyelv
MZ / Magyar Zene
[S #] / Fragmenta Latina codicum in Bibliotheca Seminarii Cleri Hungariae Centralis töredékszám (Fragmenta Codicum in Bibliothecis Hungariae I,2)
[Str #] / Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Esztergom (Fragmenta et Codices in bibliothecis Hungariae II)
StudMus / Studia Musicologica
TKMK / Tanulmányok a középkori magyarországi könyvkultúráról. Az Országos Széchényi Könyvtárban 1986. február 13–14-én rendezett konferencia előadásai. Szerk.: Szelestei N. László. Bp.: OSzk, 1989. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, Új sorozat 3.)
[U ...] / Fragmenta Latina codicum in Bibliotheca Universitatis Budapestinensis töredékszám (Fragmenta Codicum in Bibliothecis Hungariae I,1)
ZfdA / Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdPh / Zeitschrift für deutsche Philologie
ZtDolg / Zenetudományi Dolgozatok

Irodalomjegyzék

BOROSS KLÁRA – SZ. KOROKNAY ÉVA
Kötés kutatás Magyarországon – proveniencia és kötés kapcsolatának tanulságai az Egyetemi Könyvtárban. ArsHun 1989, 57-61.

DOBSZAY LÁSZLÓ
A pozsonyi antifonálé. MKSz 1972, 271-275.
A „Budai Antifonálé” megtalált töredékei. ZtDolg 1978, 36-39.
Szalkai László jegyzetének zenei példaanyaga. ZtDolg 1980, 215-221.
A magyar graduálé-irodalom első emléke. MKSz 1982, 100-112.

Árpád-kori kottás misekönyvünk provenienciája. ZtDolg 1984, 7-12.
Magyarország zenetörténete I. Középkor. Szerk.: Rajeczky Benjámín. Bp.: Akadémiai, 1988. IV. fej.: Zeneoktatás és zeneelmélet; Szendrei Jankával és Rajeczky Benjáminnal közösen: VII. fej. Gregorián műfajok.

ERDŐ PÉTER

Kánonjogi kódexek és töredékek Magyarországon. TKMK 1989, 51-61.
Diritto cittadino Veneziano in Ungheria. Spiritualità e lettere nella cultura Italiana e Ungherese del basso medioevo (secc. XIII-XIV). Seminario di studio promosso e organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con l'Accademia Ungherese delle Scienze, 19-23 novembre 1990. Venezia: xxx, 1992, xxx-xxx.

A budapesti Egyetemi Könyvtár 37-es kódexének kánonjogtörténeti jelentősége.

FODOR ADRIENNE, J.

Az Egyetemi Könyvtár Karoling-kori Deuteronomium-töredéke a lechnici kart-hauziak könyvtárából. [U 4]. MKSz 1976, 371-380.

Die Bibliothek der Karthause Lechnitz in der Zips vor 1500. Geschichte und Buchbestandsrekonstruktion. Armarium 1976, 49-70.

A nagyszombati jezsuiták könyveiről lefejtett kódextöredékek. ArsHun 1989, 51-56.

Az olműtzi Janus-kódex. [Státni Vědecka Knihovna Ms. I. 167.] TKMK 327-343.

HILLER ISTVÁN

Cicero-beszédek egy esztergomi kódextöredéken. [Str 53]. MKSz 1986, 75-77.

KAPITÁNFY ISTVÁN

Mezey László: Deákság és Európa. Irodalmi műveltségünk alapvetésének vázlata. Bp.: Akadémiai, 1979. Kritika: ItK 1980, 529-536.

Pseudo-Dionysios Areopagita latin fordításának töredéke a budapesti Egyetemi Könyvtárban. [U 9]. MKSz 1985, 133-137.

SZ. KOROKNAY ÉVA ld. BOROSS KLÁRA

KÖRMENDY KINGA

Egy XV. századi magyarországi graduale. MKS 1973, 111-115.

A Knauz-hagyaték kódextöredékei és az esztergomi egyház középkori könyvtárának sorsa. Bp.: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1979. (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, Új sorozat 7/82)

Az esztergomi Collegium Christi és könyvtára a XIV-XVI. században. MKSz 1983, 1-20.

Az ún. Zalka Antiphonale töredékei. [Str 82]. ZtDolg 1988, 33-41.

Középkori esztergomi könyvgyűjtemények. ArsHun 1989, 41-46.

15. századi eszmetörténeti kérdések az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár Ms. II. 7. jelzetű kódexében. TKMK 183-201.

Egy 1342-ből származó imádságoskönyv magyar vonatkozásai. [München, Bayerische Staatsbibliothek, clm 21590.]. TKMK 259-272.

Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár, a ferences rendház és a Babits Mihály Városi Könyvtár állományának történeti áttekintése. MKSz 1991, 20-40.

MADAS EDIT

„Ad terrorem omnium”. A középkori vágánsének egy magyarországi változata? [U 34]. MKSz 1976, 380-385.

Egy 15. századi karthauzi kórus-lectionarium töredékei az Egyetemi Könyvtárban. [U 126]. MKSz 1980, 156-159.

A kódex-lapok írástükrének geometriai arányai. MKSz 1980, 385-390.

Bécsi Glosszák. [Bécs, Schottenstift, Cod. Lat. 305.]. MNy 1981, 506-510.

Die in der Österreichischen Nationalbibliothek erhaltenen Handschriften des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes St. Dorothea in Wien. Codices manuscripti 1982, 81-114.

Ein Fragment des Hieronymus-Briefes an Presbyter Cyprianus in der Kathedralbibliothek zu Esztergom (Gran). [Str 18]. Codices manuscripti 1985, 87-89. (mit Abb.)

Esztergomi iskoláskönyv a XV. század első negyedéből. [Bécs, Schottenstift, Cod. Lat. 305.]. Művelődéstörténeti tanulmányok a magyar középkorról. Szerk.: Fügedi Erik. Bp.: Gondolat, 1986. 159-175., 334-339.

Adalékok a Központi Szeminárium Pozsonyból származó kódextöredékeinek provenienciájához. ArsHun 1989, 47-50.

Ivo Carnotensis fragmentumai. . . [Str 29, J xxx]. MKSz 199x, xxx-xxx.

MEZEY LÁSZLÓ

A budapesti Egyetemi Könyvtár VIII. századi Béda-töredéke. MKSz 1962, 18-24.

A Fragmenta Codicum szabályzata. MKSz 1973, 211-213.

Fragmenta Codicum. Egy új forrásterület feltárása. [U 9, 14]. MTA I. O. K. 1978, 65-90.

Egy korai karoling kódextöredék. Ticonius in Apocalypsin? [S 1]. MKSz 1976, 15-24.

Fragmenta Codicum. Egy új forrásterület feltárása (1974. január-1975. július.). Magyar Tudományos Akadémia I. Oszt. Közleményei 1978, 65-90.

Deáktség és Európa. Irodalmi műveltségünk alapvetésének vázlata. Bp.: Akadémia, 1979.

Un fragment de codex de la première époque carolingienne. Ticonius in Apocalypsin? [S 1]. Gand 1979. 41-50. /Miscellanea Codicologica F. Masai dicata MCMLXXIX./

Fragmentforschung im Schottenstift 1982-1983. Codices manuscripti 1984, 60-71.

PASS, WALTHER

Ausstellungskatalog. . .

SARBAK GÁBOR

A pálos Liber viridis. [Budapest, Egyetemi Könyvtár, Cod. Lat. 115.]. TKMK 1989, 155-167.

Írástörténeti szempontok a proveniencia meghatározásánál. Vázlat és programm. ArsHun 1989,29-32.

SZALAI VERONIKA

Kódextöredékek restaurálása. ArsHun 1989, 83-86.

SZALAY ÁGNES

Ismeretlen XVII. századi versek. [Str 8]. ItK 1981, 439-442.

SZENDREI JANKA

A magyar középkor hangjegyes forrásai. Bp.: MTA Zenetudományi Intézet, 1981. (Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez, 1.)

Középkori hangjegyírások Magyarországon. A magyar notáció története – Német neumaírások Magyarországon. Mittelalterliche Choralnotationen in Ungarn. Bp.: MTA Zenetudományi Intézet, 1983. (Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez, 4.)

A Szalkai kódex kottaírása. MZ 1984, 185-193.

Choralnotation als Identitätsausdruck im Mittelalter. StudMus 1985, 139-170.

Die ungarische (Graner) Choralnotation – stammt sie wirklich aus Klosterneuburg? StudMus 198x, xxx-xxx.

Esztergomi breviarium notatum Prágában. [Pamětník Národního Pisemnictví D. E. I. 7.]. TKMK 137-154.

SZENDREI JANKA – RYBARIČ, RICHARD

Missale notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio. Edited by –. Bp.: MTA Zenetudományi Intézet, 1982. (Musicalia Danubiana, 1)

Magyarország zenetörténete I. Középkor. Szerk.: Rajeczky Benjámin. Bp.: Akadémiai, 1988. V. fejr. Hangjegyírás, VI. fejr. Hangjegyes források.

TIMKOVICS PÁL

Glossiertes Johannesfragment aus dem 9. Jahrhundert in Bratislava. Armarium 1976, 15-22.

TÖRÖK JÓZSEF

A 11-12. századi liturgikus kódexek tipológiája. TKMK 1989, 63-76.

A mise-oratóiák összehasonlító vizsgálatának tanulságai. ArsHun 1989, 11-14.

VESZPRÉMY LÁSZLÓ

Egy XII. századi sermonarium töredék. [S 2]. MKSz 1986, 53-60.

A szentkultusz korai liturgikus kódexeinkben. ArsHun 1989, 15-22.

Legkorábbi hazai sacramentariumaink. TKMK 1989, 121-135.

Egy Árpád-kori ferences kézirat Assisiben. [Bibliotheca Manuscripta ad Sacrum Conventum, No. 2102.]. ArsHun 1989, 91-96.

Die „Gesta Hungarorum“ des anonymen Notars: die älteste Darstellung der ungarischen Geschichte. Unter Mitarb. von –, hrsg. von Gabriel Silagi. Sigmaringen: Thorbecke, 1991. (Ungarns Geschichtsschreiber, Bd. 4.).

Anonymus Gestájának kézírata. MKSz 1992, 44-52.

VIZKELETY ANDRÁS

Az Országos Széchényi Könyvtár 31. sz. német kódexe (Cod. Germ. 31 der Ung. Nationalbibliothek). MKSz 1958, 158-160.

Millstätter Handschriften in der Ungarischen Nationalbibliothek. Carinthia I., 1967, 290-295.

Neue Fragmente des mittelhochdeutschen Cliges-Epos aus Kalocsa. ZfdPh 1969, 409-432.

Kornrumpf, G. – -: Budapesti Fragmente des „Fließendes Lichts der Gottheit“. ZfdA 1968-69, 278-306.

Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Bd. 1. Wiesbaden 1969.

Bericht über die Bearbeitung mittelalterlicher deutschen Handschriften in Ungarn. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 1970, 423-427.

Fragmente mittelhochdeutscher Dichtung aus Ungarn. ZfdA 1973, 219-235.

Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Bd. 2. Wiesbaden 1973.

A német írás története – német írásbeliség (Zur Geschichte der deutschen Schrift und des deutschen Schrifttums des Mittelalters). Régi könyvek és kéziratok, Budapest 1974, 31-37.

Zur Überlieferung der Werke Ulrichs von Pottenstein. Armarium 1976, 41-44.

Eine wiedergefundene Handschrift des sog. Spielmannsepos „Sankt Oswald“. Festschrift für Prof. K. Mollay. Budapest 1978, 221-241. (Budapester Beiträge zur Germanistik 4.)

Eine spätmittelalterliche Handschrift des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes St. Nicolai zu Rottenmann in der Széchényi Nationalbibliothek. CodMan 1979, 101-104.

Ismeretlen, magyar vonatkozású kódexek Münchenben. [UB, 2o Cod. ms. 738.]. MKSz 1979, 198-202.

Kádár, Z. —: Zu den Pflanzen- und Tierdarstellungen in einem mittelalterlichen deutschen Kodex zu Debrecen. Pharmazeutischer Kongreß. Budapest 1981. Hrsg. von W.-H. Klein, Stuttgart 1983, 35-45.

Mitarbeit am Ausstellungskatalog „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn“ 1458-1541. Wien 1982.

Megjegyzések a Leuveni Kódex egyik glosszájához (Über eine Glosse des „Löwener Codex“). MNy 1984, 485-486.

Der „Löwener Codex“ – Bilanz der Forschung – Neue Ergebnisse – Weitere Aufgaben. Hungarian Studies 1985, 19-29.

A Königsbergi Töredék új lelőhelye (Neuer Fundort des „Königsberger Fragments“). MKSz 1984, 330-334.

Mittelalterliche Handschriften in Ungarn und ihr Erschließungszustand. GLM 1985, 7-10.

Vizkelety, A. – Wirth, K. A.: Funde zum Minnesang – Blätter einer bebilderten Liederhandschrift. PBB / Tübingen 1985, 366-375.

Eine Aldobrandin zugeschriebene Predigt mit ungarischen Glossen im „Löwener Codex“ und ihre Parallelüberlieferung in Wien. CodMan 1985, 90-94.

Mitwirkung am Ausstellungskatalog: Kódexek a középkori Magyarországon (Handschriften im ungarischen Mittelalter). Budapest 1986.

Aspekte zur Entstehung und Funktion spätmittelalterlicher Sammelhandschriften. Deutsche Literatur des Spätmittelalters, hrsg. v. W. Spiewok, Greifswald 1986. 385-392.

Die „Altungarische Marienklage“ und die mit ihr überlieferten Texte. Acta Literaria 1986, 3-27.

„Világ világa, virágnak virága...“ Az Ómagyar Mária-siralom („Lux lucis, flos florum...“ Die Altungarische Marienklage). Budapest 1986.

Das „Budapester Fragment“. In: Moser, H. – Tervooren, H., hrsg. „Des Minnesangs Frühling“. Bd. 1. Texte. Mit einem Anhang von A. Vizkelety und C. W. Edwards. 38. Aufl. Stuttgart 1988.

„Die Budapester Liederhandschrift“. Der Text. PBB / Tübingen 1988, 387-407.

Az „Isztambuli Antifonálé“. ArsHun 1989, 99-101.

Ismeretlen forrás Árpádházi szentjeink hagiográfiájához. [ÖNB Cod. Lat. 1364.]. TKMK 345-358.

Maria, Thron Salomonis, Bilderbeschreibung einer Millstätter Handschrift von 1427 in der Széchényi-Nationalbibliothek von Budapest. Carinthia I. 1990, 275-284.

WEHLI TÜNDE

Perugiai Bernát kódexe és a Pray-kódex helye a középkori magyar könyvfestészetben. ArsHun 1975, 197-209.

Az Admonti Biblia. [Wien, ÖNB, Cod. s. n. 2701-2]. Bp. 1977. (Művészettörténeti Füzetek 11)

Un fragment de manuscrit enluminé conservé à Budapest à la Bibliothèque de l'Université. [U 45]. Acta Historiae Artium 1978, 101-105.

A Hatvany Lajos Múzeum illuminált Graduale lapja. Az Egri Múzeum Évkönyve, 1978-1979. Eger, 1980.

Könyvfestészet a magyarországi Anjou-udvarban. In: Művészet I. Lajos király korában, 1342-1382. Katalógus. Bp.: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, 1983. 119-136.

A budapesti Egyetemi Könyvtár egy Graduale-töredéke. [U 275]. Művészettörténeti Értesítő 1985, 61-64.

Bemerkungen zur Buchmalerei des 14. Jahrhunderts in Ungarn. [U 99]. Alba Regia 1985, 29-32.

Magyarországi művészet 1300-1470 körül. Szerk.: Marosi Ernő. Bp.: Akadémiai, 1987. A késői klasszikus gótika könyvfestészetének itáliai trecento-kapcsolatairól, 361-369.

Könyvfestészet. In: Művészet Zsigmond király korában, 1387-1437. 2. köt. katalógus. Szerk.: Beke László, Marosi Ernő, Wehli Tünde. Bp. 1987. 353-402.

Kódexkutatás és művészettörténet. [...]. ArsHun 1989, 69-73.

Az „Isztambuli Antifonále” iniciáléi. ArsHun 1989, 103-110.

A wolfenbütteli zsoltároskönyv könyvfestészeti szempontból. [Wolfenbüttel, Herzog August-Bibliothek, Cod. Guelf. Helmst. 52.]. TKMK 251-258.

Megjegyzések a magyar Anjou Legendárium stílusának kérdéséhez. ArsHun 1991, 141-148.

Anonymus Gesta Hungarorum kéziratának helye a magyarországi könyvfestészet történetében. MKSz 1992, 52-55.