

Boreczky Anna  
Publikációs jegyzék

Mikor és hol készült Lossai Péter kódexe? Magyar Könyvszemle 1997/3, 249-265.

Recenzió: Michael Camille: Master of Death. The Lifeless Art of Pierre Remiet Illuminator. Yale University Press, New Haven, London 1996. - Acta Historiae Artium 1998, 185-186.

Imitation und Invention. Beobachtungen zur Entstehungsgeschichte der Budapester Concordantiae-Caritatis-Handschrift. Acta Historiae Artium 1999-2000, 1-62.

Recenzió: Karsay Orsolya, Földesi Ferenc (szerk.): Három Kódex. Az Országos Széchényi Könyvtár Millenniumi Kiállítása. 2000. augusztus 17 – november 17. OSzK, Osiris, Budapest, 2000. – Ars Hungarica 2001/1, 187-190.

Recenzió: Hedwig Munscheck: Die Concordantiae caritatis des Ulrich von Lilienfeld. Peter Lang, Frankfurt a.M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Wien 2000. – Codices Manuscripti 2002/Február, 53-56.

Lexikoncímuszavak (Bakócz monogrammista, Cassianus-corvina mestere, Franciscus de Castello Ithallico, Johannes Aquila, Kolozsvári Tamás, Magyarországi művészet: Árpád-kori művészet, 14-15. századi művészet, Stibor-síremlékek mestere). In: Körber Ágnes (szerk.): Magyar művészeti kislexikon. Budapest, 2002, 21, 56, 120, 163-164, 232-238, 238-245, 363, 384.

A brief report on new copies of Concordantiae caritatis. Codices Manuscripti 2004/April, 51-54.

Katalógustételek (Nr. 5. Konrad Kyesser: Bellifortis, Nr. 6. Missale, Nr. 10. Hóráskönyv). In: Papp Gábor György, András Edith (szerk.): A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Budapest, 2004, 93-96, 97-99, 103-107.

Details des Bilderkatechismus der Concordantiae caritatis im Klosterneuburger Kodex von Liebhard Egkenfelder. Galéria, Ročenka Slovenskej Národnej Galérie v Bratislave 2004-2005, 161-166.

Catalogue-entries (Nr. 5. Kyesser, Konrad: Bellifortis, Nr. 6. Missal, Nr. 10. Book of Hours). In: Edit András, Éva Bicskei (ed.): Art Treasures in the Palace of the Hungarian Academy of Sciences. Budapest 2006, 93-95, 95-97, 101-104.

Katalógustételek (Nr. 4.141. Pálóci György esztergomi érsek missaléja, Nr. 7.34. Premontrei breviárium és collectionale, Nr. 7.41. Ulrich von Lilienfeld: Concordantiae caritatis, Nr. 7.60. Missale, Nr. 7.66. Missale, Nr. 7.67. Missale). In: Takács Imre (szerk.): Sigismundus rex et imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond

korában 1387-1437. Kiállítási katalógus. Philipp von Zabern kiadó, 2006, 417-418, 596-597, 604-605, 620, 626, 626-627.

A magyarországi könyvfestészet emlékei Vitéz János korából. In: Földesi Ferenc et al. (szerk.): Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon. Az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása. Budapest 2008, 23-43.

Book painting in Hungary in the age of János Vitéz. In: Ferenc Földesi (Ed.): A Star in the Raven's Shadow. János Vitéz and the Beginnings of Humanism in Hungary. Exhibition. National Széchényi Library. Budapest 2008, 25-45.